



Газета виходить з вересня 1930 р.

КАДРИ МЕТАЛУРГІЇ

Газета Національної металургійної академії України

№ 3 (2746)

березень 2020 року

«Україна – це метал. «Метал» – це ми»

Розповсюдження безкоштовне ©

Редакційна колегія

Головний редактор – ректор НМетАУ член-кореспондент НАН України професор **Величко О.Г.**

Заступники головного редактора: перший проректор д.т.н., професор **Іващенко В.П.**

проректор з наукової роботи д.т.н., професор

Пройдак Ю.С.

проректор з науково-педагогічної роботи д.т.н., професор

Шатоха В.І.

фахівець навчально-наукового центру к.т.н., доцент

Никифорова Н.А.

Відповідальний редактор – **Никифорова Н.А.**

Члени редколегії: доцент кафедри електрометалургії к.т.н. **Жаданос О.В.**

доцент кафедри металургії сталі к.т.н. **Журавльова С.В.**

декан гуманітарного факультету к.х.н. **Клімашевський Л.М.**

професор кафедри інженерної педагогіки д.пед.н. **Лучанінова О.П.**

голова ради студентів студентка групи ЕО01-17 **Олійник А.В.**

заступник голови профкому, доцент кафедри прикладної механіки к.т.н. **Селегей А.М.**

фахівець навчально-наукового центру **Сердюк В.М.**

учений секретар ІНІФН к.т.н., доцент **Ступак Ю.О.**

директор бібліотеки **Фахрутдінова С.М.**

керівник навчально-наукового центру к.т.н. **Ясєв О.Г.**

У разі повного або часткового відтворення / передруку матеріалів
посилання на газету є обов'язковим
(Закон України «Про авторські та суміжні права»)

Публікацію газети відновлено в рамках виконання спільного європейського проекту Темпус "Центри провідного досвіду для молодих вчених" (CERES) 544137-TEMPUS-1-2013-1-SK-TEMPUS-JPHES



Co-funded by the
Tempus Programme
of the European Union

Centres of Excellence for young REsearchers



ІНТЕРАКТИВНИЙ ЗМІСТ

ВІТАЄМО З МІЖНАРОДНИМ ЖІНОЧИМ ДНЕМ!

<i>Фахівець-механік і чарівна жінка.....</i>	<i>3</i>
<i>Святковий концерт.....</i>	<i>5</i>

СТУДЕНТСЬКЕ ЖИТТЯ

<i>Академічна доброчесність у НМетАУ: звернення до студентів</i>	<i>6</i>
<i>Центру підготовки та навчання іноземних студентів НМетАУ – 10 років!. 8</i>	
<i>Металургійне підприємство як арт-об’єкт сучасного мистецтва, або нотатки після екскурсії на Інтерпайп Сталь</i>	<i>11</i>
<i>Продовжуючи добру традицію</i>	<i>14</i>
<i>Спортивні новини</i>	<i>15</i>

У СПІЛЬНОТІ МОЛОДИХ УЧЕНИХ НМетАУ

<i>Враження молодих учених від відвідин комбінату ПАТ «Запоріжсталь»</i>	<i>15</i>
--	-----------

МІЖНАРОДНИЙ ФОРУМ

<i>Розбудова єдиного відкритого інформаційного освітнього простору: відповідь на виклики часу.....</i>	<i>16</i>
--	-----------

В УМОВАХ КАРАНТИНУ

<i>Інформація про нові обмежувальні заходи.....</i>	<i>19</i>
---	-----------

ГЕРАЛЬДИЧНИЙ КОМПЛЕКС НМетАУ

<i>Символи факультетів НМетАУ</i>	<i>20</i>
<i>Факультет матеріалознавства і обробки металів</i>	<i>20</i>
<i>Факультет комп’ютерних систем, енергетики та автоматизації.....</i>	<i>21</i>

ГЕРАЛЬДИЧНИЙ КОМПЛЕКС НМетАУ

<i>Класику української літератури Ліни Костенко – 90!.....</i>	<i>21</i>
<i>Вірші Ліни Костенко</i>	<i>22</i>
<i>Цитати Ліни Костенко.....</i>	<i>23</i>

ПОСМІХНЕМОСЯ РАЗОМ!

<i>Карантинні байки</i>	<i>23</i>
-------------------------------	-----------

ВІТАЄМО З МІЖНАРОДНИМ ЖІНОЧИМ ДНЕМ!

Фахівець-механік і чарівна жінка

«Мені завжди була цікава науково-дослідна робота і діяльність викладача прикладної механіки». Це висловлювання повною мірою відображає творчий шлях і життєве кредо **Леїни Костянтинівни Похилько**, доцента кафедри прикладної механіки, яку напередодні 8 березня ми бажаємо привітати й висловити подяку за багаторічну сумлінну працю на кафедрі.

Леїна Костянтинівна Похилько – незмінна заступниця завідувача кафедри прикладної механіки з навчальної роботи та вчений секретар кафедри, вона невтомно й сумлінно служила благородній справі виховання сотень студентів, які за ці довгі роки мали задоволення спілкуватись і навчатись у неї.

Механіка – це складна, логічна й дуже чоловіча наука, жінка рідко наважується досконально оволодіти нею й ще рідше стає в ній справжнім фахівцем, признаним свого часу відомими авторитетами серед механіків ДМетІ (НМетАУ) з числа професорів (С.Ф. Чукмасовим, А.В. Трушиним, В.П. Єсауловим, Л.І. Цехновичем) та доцентів (Я.М. Раскіним, П.І. Пузирьковим, В.А. Зданевичем) та іншими колегами кафедри прикладної



механіки та машинобудівного факультету.

І це не випадково. Леїна Костянтинівна походить з відомої плеяди інженерів-механіків. В її родині та в неї самої не було сумнівів щодо майбутньої професії. Батько, Костянтин Дмитрович Похилько, закінчив ДМетІ, учасник війни 1941-1945 рр., відомий інженер-механік. Працював головним інженером Криворізького металургійного заводу, провідним фахівцем у Міністерстві чорної металургії України. Мама, Ганна



Миколаївна, закінчила механіко-математичний факультет Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончара й надалі викладала математику. Цю сімейну традицію інженера-механіка і викладача повною мірою продовжила Леїна Костянтинівна.

Після закінчення механіко-математичного факультету Дніпропетровського державного університету відповідальна й наполеглива Леїна Костянтинівна опановує роботу інженера-конструктора в доменному відділі Проектно-конструкторського інституту (м. Дніпропетровськ). Оволодівши навичками професіонального інженера-конструктора, Леїна Костянтинівна у 1968–1971 рр. стає аспіранткою відомого фахівця з механіки вантажопідйомних машин професора Сергія Федоровича Чукмасова. Почалася кар'єра дослідника й викладача. У 1979 році блискуче захищає кандидатську дисертацію.

Усе її подальше професійне життя пов'язане з ДМетІ. В різні роки Леїна Костянтинівна успішно викладала найскладніші механічні дисципліни: «Взаємозамінність, стандартизація та технічні вимірювання» (ВСТВ), «Деталі машин». Основний напрямок наукової діяльності Леїни Костянтинівни – дослідження в царині підвищення надійності металургійного та підйомно-транспортного обладнання. За її участю виконано багато науково-дослідних робіт, де виконавець, а потім відповідальний виконавець Леїна Костянтинівна показала свої найкращі наукові здібності.

За понад 40 років наукових досліджень опубліковано 116 статей, отримано 2 авторських свідоцтва, надруковано конспект лекцій з ВСТВ, 15 науково-методичних праць, 3 посібники та підручники.

Її студенти завжди брали участь у Всеукраїнських олімпіадах і конкурсах, були призерами і дипломантами.



Зі студентами



З профоргом кафедри В.М. Рубаном

Вона завжди все встигала. І бути дружиною, матір'ю, бабусею і навіть прабабусею. Завжди піклується про своїх рідних, розвитком і вдосконаленням навчального процесу на кафедрі, підвищенням рівня професійної кар'єри викладачів кафедри і, безумовно, досягненнями студентів нашої академії.

Цю чудову жінку всі люблять і поважають: і її рідні, і ми, колеги, і багаточисельна юрба студентів. Всі ми бажаємо їй щастя і здоров'я, подальшої тісної співпраці з колективом кафедри і студентами як досвідченого наставника з багаторічним стажем, Викладача з великої літери.

За дорученням колективу кафедри прикладної механіки

Ігор ДОБРОВ,

завідувач кафедри, д.т.н., професор

Родіон ПОГРЕБНЯК,

Андрій СЬОМІЧЕВ,

заступники завідувача кафедри, доценти,

Владислав РУБАН,

профорг кафедри, старший викладач

[Перейти до змісту](#)

Святковий концерт

5 березня о 13:00 зі сцени актового залу НМетАУ прекрасну половину людства з Міжнародним жіночим днем привітали кращі хлопці академії. Своїм невеликим, але при цьому неймовірно влучним складом вони зуміли підкорити серця глядачок. Концерт вразив програмою, яка складалася з номерів на будь-який смак! Будь то лірична композиція у виконанні Івана Смирнова, яка так бере за душу, феєричний танець або кумедна музична постановка від наших студентів 1, 2, 3 і 4 курсів, дивовижна гра на гітарі та розслаблювальне виконання пісні Олексія Полеонка й Єгора Мірошніченка, кожен виступ залишив по собі теплий спогад.



Ось! Саме так справжні чоловіки вітають жінок. Приділяючи їм свою увагу і вкладаючи душу в свій подарунок. Але букетик квітів, звичайно, ніхто не відміняв.

Що хотілося б побажати вам напередодні свята 8 березня, це насамперед ніколи більше не пропускати подібний вибух позитивних емоцій, а вже потім те, що у вас і так безсумнівно буде – звичайно ж, любові, краси і здоров'я!!!

Діана ПУСТОВА,
студентка групи МН01-17-2,
Лінара УМЕРОВА,
студентка групи МЕ01-19
[Перейти до змісту](#)

СТУДЕНТСЬКЕ ЖИТТЯ

Академічна доброчесність у НМетАУ: звернення до студентів

Шановні студенти, здобувачі вищої освіти нашої академії!

Сьогодні, як ніколи, питання академічної доброчесності на часі. Перебуваючи в умовах карантину, ви все частіше звертаєтеся до джерел Інтернету, щоб виконати завдання викладачів із певних дисциплін, підготувати курсову чи дипломну роботу. Рада з виховної роботи НМетАУ перед карантинном встигла провести презентацію на цю тему в конференц-залі. Був неповний зал, тож розміщуємо матеріали на шпальтах газети «Кадри металургії».



Але для того, щоб дотримуватися принципів академічної доброчесності, їх необхідно знати. У Національній металургійній академії України є **Кодекс академічної доброчесності** (<https://nmetau.edu.ua/file/kodeks.pdf>), затверджений на розширеному засіданні вченої ради (протокол №8 від 07 вересня 2016 р.). У Кодексі зазначено, що колектив студентів та співробітників, усвідомлюючи свою відповідальність за реалізацію місії НМетАУ в царині освіти, науки, високих технологій та культури та вважаючи своїм обов'язком формування системи демократичних відносин між студентами і викладачами, зобов'язується слідувати цьому Кодексу. А далі пропоную витяг з Кодексу академічної доброчесності НМетАУ.

Академічна доброчесність – це сукупність принципів, правил поведінки учасників освітнього процесу, спрямованих на формування самостійної і відповідальної особистості, спроможної навчатися, викладати та займатися науковою діяльністю, дотримуючись етичних та правових норм.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає:

- самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання;
- посилання на джерела інформації у разі запозичень ідей, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право.

Дотримання академічної доброчесності педагогічними і науково-педагогічними працівниками передбачає:

- дотримання норм, викладених вище, та контроль за дотриманням цих вимог особами, які здобувають освіту;
- дотримання загальноприйнятих етичних норм;
- дотримання норм Конституції та законів України;
- повагу до осіб, які здобувають освіту, до їхніх батьків та осіб, які їх замінюють, незалежно від віку, статі, стану здоров'я, громадянства, національності, ставлення до релігії, кольору шкіри, місця проживання, мови спілкування, походження, соціального та майнового стану, наявності судимості, а також інших обставин.

Політика академічної доброчесності

Відповідальність за дотримання цінностей академічної доброчесності є водночас як особистим обов'язком кожного, так і спільною справою колективу загалом.

Неприйнятними у навчальній та науково-дослідницькій діяльності для студентів та працівників НМетАУ є:

- **плагіат** – навмисне чи усвідомлене оприлюднення (опублікування) повністю або частково чужого твору (тексту або ідей) під іменем особи, яка не є автором цього твору, без належного оформлення посилань;
- **самоплагіат** – оприлюднення (частково або повністю) власних раніше опублікованих наукових результатів як нових;
- **шахрайство**, а саме:
 - фальсифікація або фабрикація інформації, наукових результатів та наступне використання їх в академічній роботі;
 - підробка підписів в офіційних документах (залікових книжках, актах, звітах, угодах тощо);
 - використання під час контрольних заходів заборонених допоміжних матеріалів або технічних засобів (шпаргалки, мікронавушники, телефони, планшети тощо);
 - посилання на джерела, які не використовувалися в роботі;
 - списування (реплікація) при складанні будь-якого виду підсумкового або поточного контролю;
 - проходження процедур контролю знань підставними особами;
 - здавання або репрезентація різними особами робіт з однаковим змістом як результату навчальної чи наукової діяльності.
- **несанкціонована співпраця**, а саме:
 - надання допомоги для здійснення акту академічної нечесності – навмисна чи усвідомлена допомога або спроба допомоги іншому вчинити акт академічної нечесності;

- придбання в інших осіб чи організацій з наступним поданням як власних результатів навчальної та наукової діяльності (звітів, рефератів, контрольних, розрахункових, курсових, дипломних та магістерських робіт, есе, статей, монографій, навчальних посібників тощо).

– пропонування чи отримання **неправомірної винагороди** при оцінюванні результатів успішності, виконання навчальних чи дослідницьких завдань;

– використання родинних або службових зв'язків для отримання позитивної або вищої оцінки при складанні будь-якого виду підсумкового контролю або переваг у роботі;

– внесення до списку авторів статей, монографій, підручників тощо осіб, які не брали участі в отриманні наукових результатів.

Неусвідомлені помилки, конфлікт даних, а також різна інтерпретація результатів наукових досліджень не вважаються порушенням етичних стандартів наукової діяльності та не тягнуть до академічної відповідальності.

Відповідальність за порушення принципів академічної доброчесності

– педагогічні і науково-педагогічні працівники притягуються до дисциплінарної відповідальності відповідно до законодавства;

– здобувачі освіти притягуються до такої відповідальності:

- повторне проходження оцінювання (контрольної роботи, іспиту, заліку тощо);
- повторне проходження навчального курсу;
- відрахування з навчального закладу.

У Кодексі також зазначено, що територія НМетАУ є вільною від політичних уподобань, симпатій та поглядів, що виявляються в будь-якій формі.

Правила Кодексу доброчесності однакові для всіх працівників незалежно від посади і терміну роботи. Члени колективу зобов'язані знати цей Кодекс. Незнання або нерозуміння норм Кодексу саме по собі не є виправданням неетичної поведінки.

Шановні здобувачі вищої освіти! Будьте пильними й етично вихованими під час написання курсових робіт чи дипломів. Під час своєї траєкторії навчання, права вільного висловлювання думок та ідей майте честь бути гідними членами академічної спільноти. Як казав Артур Шопенгауер, «честь – це зовнішня совість, а совість – це внутрішня честь».

Ольга ЛУЧАНІНОВА,

заступниця голови ради з виховної роботи НМетАУ

[Перейти до змісту](#)

Центру підготовки та навчання іноземних студентів

НМетАУ – 10 років!



З 1955 р. у НМетАУ здійснюється підготовка фахівців для інших країн, зокрема, Китайської Народної Республіки, Румунії, Польщі, Угорщини, Чехословаччини (нині Чехії та Словаччини), Німеччини. За часи незалежності України академія уклала різноманітні угоди і ведеться спільна робота з підготовки фахівців з багатьма іноземними навчальними закладами та міжнародними громадськими організаціями, що наразі є особливо актуальним з огляду на інтеграцію України у світовий освітній простір. Одним із пріоритетних напрямів є також підготовка фахівців для багатьох закордонних металургійних підприємств, серед яких Молдавський металургійний комбінат (Республіка

Молдова), Алмаликський гірничо-металургійний комбінат, Навойський гірничо-металургійний комбінат (Республіка Узбекистан), Зестафонський металургійний комбінат (Грузія), Сянтанський металургійний завод (КНР) та інші.

Поступово відбувалося розширення міжнародних зв'язків НМетАУ, у тому числі з країнами, що розвиваються, з Африки та Близького Сходу. Наразі в академії за різними формами навчаються понад 300 іноземців, в цілому за роки існування вишу дипломи отримали фахівці з понад 40 країн світу. До 2005 р. навчально-виховний процес підготовки спеціалістів для іноземних країн забезпечували підготовчі курси при академії під керівництвом кандидата технічних наук, доцента Г.І. Кучмія. У 2005 р. був створений окремий факультет по роботі з іноземними студентами у складі Управління міжнародного співробітництва та європейської інтеграції. Очолив підрозділ кандидат технічних наук, доцент П.В. Дрожжа, з липня 2008 р. – кандидат технічних наук, доцент В.В. Бояркін.



Георгій Іванович Кучмій

**Петро В'ячеславович
Дрожжа**

**В'ячеслав Володимирович
Бояркін**

У 2009 році для поліпшення координації в роботі академії з іноземцями на основі факультету був створений Центр підготовки та навчання іноземних студентів, який нещодавно відсвяткував своє перше десятиріччя.





У своїй роботі Центр підготовки та навчання іноземних студентів виконує низку функцій, спрямованих на виховання висококваліфікованих кадрів. Так, у рамках підготовки іноземних громадян до вступу до закладів вищої освіти створено відповідні курси, викладачами яких є філологи Центру старший викладач Л.О. Вахрушева, викладачі А.Б. Дайчик, М.Г. Дун, О.Й. Панішкевич, а також кафедри філософії та політології – доценти Л.Є. Гапонова, Г.А. Коцюбовська, Н.В. Леонова та Н.Г. Мосюкова. Також на курсах працюють від кафедри прикладної математики та обчислювальної техніки – кандидат технічних наук, доцент А.Г. Моня, старші викладачі Л.М. Петречук, В.В. Толстой, від кафедри теорії металургійних процесів та хімії – доктор хімічних наук, професор В.М. Козлов, кандидат технічних наук, доцент Я.В. Мянська. Під керівництвом педагогів слухачі беруть участь в обласних філологічних олімпіадах та конкурсах серед іноземців. Відповідальними за питання мовної підготовки іноземних громадян, які навчаються за освітніми ступенями «бакалавр» та «магістр», є старший викладач Т.Б. Антонова, викладач О.П. Миронова та старший викладач кафедри перекладу та іноземних мов І.П. Нікітіна.



Налагоджено консультаційну та організаційну роботу з питань визнання іноземних документів про освіту на території України, організацію порівняльного аналізу іноземних документів про освіту, оформлення документів про освіту іноземним громадянам, які закінчують НМетАУ, з подальшою легалізацією в МОН та МЗС України. При Центрі діє паспортно-візова служба, в обов'язки якої входить оформлення документів для отримання «Посвідки на тимчасове проживання в Україні» для осіб, що прибули на навчання та продовження дії таких посвідок, ведення відповідного обліку, контроль за виконанням

студентами правил перебування в Україні в частині паспортно-візового режиму, співпраця з органами Державної міграційної служби України, Державної прикордонної служби України та Служби безпеки України щодо змін у статусі осіб, які навчаються. З метою залучення більшої кількості студентів, заохочення до здобуття металургійних професій Центр проводить інформаційну та агітаційну роботу з набору на навчання в академії іноземних громадян, роботу з суб'єктами підприємницької діяльності, які працюють у напрямку надання освітніх послуг та підбору абітурієнтів на навчання, оформлення контрактів на навчання. Відповідальними за організацію адміністративно-організаційної роботи Центру є начальник відділу навчального процесу О.М. Бондаренко, фахівець I категорії М.М. Власова, фахівець А.С. Вовк, інспектори К.С. Бондаренко та М.С. Філатенко, паспортист В.М. Суслова.



У гуртожитку №5 про добробут піклуються іноземців комендант Г.О. Ткаченко та кастилянша Л.М. Гребенюк. А ще іноземні студенти мають і використовують можливість займатися спортом в академії й навіть дописують до газети «Кадри Металургії» (КМ № 2 за 2018 рік та КМ № 2 за 2019 рік).

В'ячеслав БОЯРКІН,
директор Центру підготовки та навчання іноземних студентів
[Перейти до змісту](#)

Металургійне підприємство як арт-об'єкт сучасного мистецтва, або нотатки після екскурсії на Інтерпайп Сталь

6 березня 2020 року студенти та молоді вчені НМетАУ побували з екскурсією на сучасному металургійному електросталеплавильному заводі Інтерпайп Сталь. Це єдине збудоване з нуля за останні півстоліття в Україні металургійне підприємство. Відповідно на ньому встановлено нове сучасне промислове обладнання. Зокрема, це екологічно чисте виробництво, яке має одну з найсучасніших у світі систем газоочищення. Завод широко

відомий не лише як електросталеплавильне підприємство, але й як об'єкт сучасного мистецтва, в експозиції якого відразу можна закохатися.



Щоб потрапити на завод, необхідно пройти через прохідну, кахель на підлозі якої стилізований під окислений сірувато-коричневий метал. А щоб побачити на власні очі, де відбувається виробничий процес, треба піднятися на висоту сімнадцяти метрів. Та про все це згодом.

Перше, на що ми звернули увагу потрапивши на територію заводу, були вишукані арт-об'єкти, якими можна довго милуватися. Тож хотілося б трохи розповісти про декілька з них. І перший – штучне сонце. Його можна спостерігати з будь-якої точки нашого міста. Особливо, коли на дворі уже темно, це неймовірна краса. Другий – дзеркальний коридор, що також вражає своєю нескінченною глибиною і спонукає до роздумів, а ще – будівлі, прикрашені вогняними візерунками. Вони настільки їм пасують, що неможливо відвести очей. Все це – робота дансько-ісландського митця Олафура Еліассона. Та вернімося до екскурсії заводом.



Під час екскурсії



**Студент групи МЕ02-16
Владислав Щербина**



Перед ознайомленням з підприємством традиційно необхідно було пройти інструктаж з техніки безпеки, після якого нам видали спецодяг: фірмові каски жовтого кольору та жилети. Піднявшись на робочу площадку, що знаходиться на висоті сімнадцяти метрів, ми змогли побачити сучасне сталеплавильне обладнання: двопозиційну установку «ківш-піч» та вакууматор, гігантські ковші для транспортування та розливання рідкої сталі та дві машини безперервного лиття заготовок. Наблизившись до місця випуску сталі у ківш, нам вдалося на власні очі спостерігати вражаюче розмаїття барв палаючого металу, що освітлював магічними кольорами приміщення цеху.



Мироненку та раді молодих учених НМетАУ.

Також нас ознайомили з умовами праці робітників підприємства. Ми завітали до побутових приміщень і мали можливість поставити екскурсоводу питання щодо особливостей організації роботи працівників підприємства. На цьому пізнавальна та цікава екскурсія закінчилась.

Хочу висловити подяку за організацію екскурсії співробітникові заводу Інтерпайп Сталь інженеру-технологу з безперервного розливання сталі Андрієві Анатолійовичу Катричу, доценту кафедри менеджменту НМетАУ Миколі Андрійовичу

Ірина ЖУРАВЛЬОВА,

студентка групи МЕ02-16

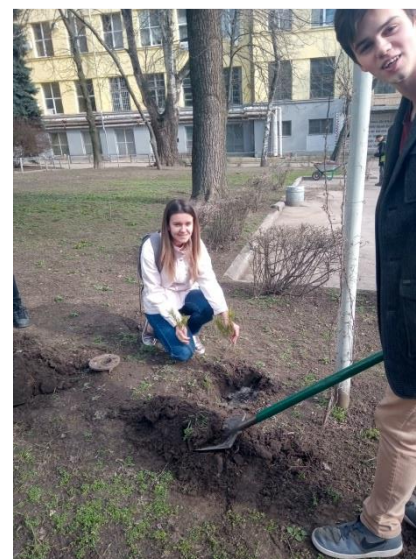
Фото Ірини ЖУРАВЛЬОВОЇ та Владислава ЩЕРБИНИ

[Перейти до змісту](#)

Продовжуючи добру традицію¹

Напередодні 8 Березня ми висадили ялинки біля каменя, під яким міститься лист майбутнім поколінням. Щось серце віщувало... Так захотілося прикрасити природу після зими. Не захотілося чекати квітня, чистого четверга.

На це весняне бажання ради з виховної роботи радо відгукнулися студенти групи КН01-17 Ксенія Китова, Ангеліна Дуб, Марія Узлова та Віталій Горбатов, які насолоджувалися сонцем на перерві. І ось ялиночки в руках, пісочок, земля на лопатах. Так приємно творити добрі справи!



Студенти щиро побажали, щоб ялинки прикрашали подвір'я, радували око всіх викладачок академії та дівчат-студенток.

Ольга ЛУЧАНІНОВА,
заступниця голови ради з виховної роботи НМетАУ
Фото автора
[Перейти до змісту](#)

¹ Див. КМ № 4 за 2017 рік, КМ № 4 за 2018 рік та КМ № 4 за 2019 рік.

Спортивні новини



Вітаємо!

На Всеукраїнському турнірі з бадмінтону Fly-open 2020 **Владислав Булденко** (група КН01-14м) у парі з **Іриною Раковчен** (група ОА01-15м) стали срібними призерами, а Владислав Булденко виборов ще й бронзову нагороду в одиночному розряді.

Бажаємо Владиславу та Ірині подальших успіхів!

Кафедра фізичного виховання

[Перейти до змісту](#)

У СПІЛЬНОТІ МОЛОДИХ УЧЕНИХ НМетАУ

Враження молодих учених від відвідин комбінату ПАТ «Запоріжсталь»

ПАТ «Запоріжсталь» – одне з провідних підприємств українського гірничо-металургійного комплексу, що має понад 80-річну історію успіху. Наразі комбінат входить до холдингу МЕТІНВЕСТ, який восени минулого року на базі платформи CASERS організував кейс-чемпіонат для талановитих студентів та молодих учених. І от, цього року молоді вчені отримали можливість на власні очі ознайомитися з виробництвом сталі на комбінаті. Серед них студент третього курсу Олександр Хортицький (МЕ02-17), аспіранти Сергій Суховецький і Володимир Рубан та куратор групи кейс-проекту доцент кафедри металургії сталі Євген Синегін.



Сергій Суховецький

Після обов'язкового інструктажу з техніки безпеки, який, до речі, виявився напрочуд цікавим та пізнавальним, та перевдягання у фірмовий спецодяг, двері на комбінат були для нас відчинені. Протягом екскурсії нам удалось на власні очі побачити та пройти процес виготовлення сталі, починаючи від міксерного відділення, де зберігають рідкий чавун для виплавки сталі, і аж до її розливки у зливки.

Та наш візит не обмежився простою екскурсією комбінатом та консультацією з ментором нашого кейс-проекту. Зокрема, нам

випала чудова нагода поспілкуватися зі сталеварами, руками яких «народжується» якісна сталь, та інженерами, які дбають про інновації та сталий розвиток виробництва. Розмова з ними дала поштовх новим ідеям з розв'язання кейсового завдання, за що їм велика подяка.



Ну й яка ж екскурсія без ситного обіду в заводській їдальні! Як і на всіх металургійних підприємствах, на яких мені випало побувати, було дуже смачно й затишно.

Від імені всіх учасників екскурсії висловлюю велику подяку керівництву та працівникам ПАО «Запоріжсталь», зокрема, провідному фахівцю ВПВ Сергію Власенку та нашому ментору Євгену Стрикалу, а також раді молодих учених НМетАУ за чудову можливість вперше побувати на виробництві ПАТ «Запоріжсталь».

Сергій СУХОВЕЦЬКИЙ,
аспірант кафедри металургії сталі,
Фото доцента Євгена СИНЕГІНА

[Перейти до змісту](#)

МІЖНАРОДНИЙ ФОРУМ

Розбудова єдиного відкритого інформаційного освітнього простору: відповідь на виклики часу

«Відбувся перший день Другого Міжнародного науково-практичного Web-форуму «Розбудова єдиного відкритого інформаційного простору освіти впродовж життя». Вебінарна платформа ледве тримала вагому кількості тих, хто бажав приєднатися до спілкування в руслі інноваційної тематики. Пленарними виступами відкрито «Forum SOiS 2020», – такі слова про захід можна знайти на Фейсбуці, Інстаграмі тощо.

Дійсно, організатори Web-форуму ні на мить не сумнівалися, що форум відбудеться. В умовах карантину, сидячи вдома або отримавши тимчасовий доступ до робочого місця, 25 березня учасники заходу, а це більше 50 осіб, приєдналися до он-лайн проведення форуму. Всі вчасно отримали програму форуму, де офіційно було розміщено прізвища понад 150 учасників. Загалом зареєструвалося близько чотирьохсот охочих.

Форум офіційно тривав два дні із запланованих трьох з 10.00 до 15.00 щоденно. На третій день була створена група коворкінгу щодо обговорення рішень і пропозицій від імені учасників форуму.

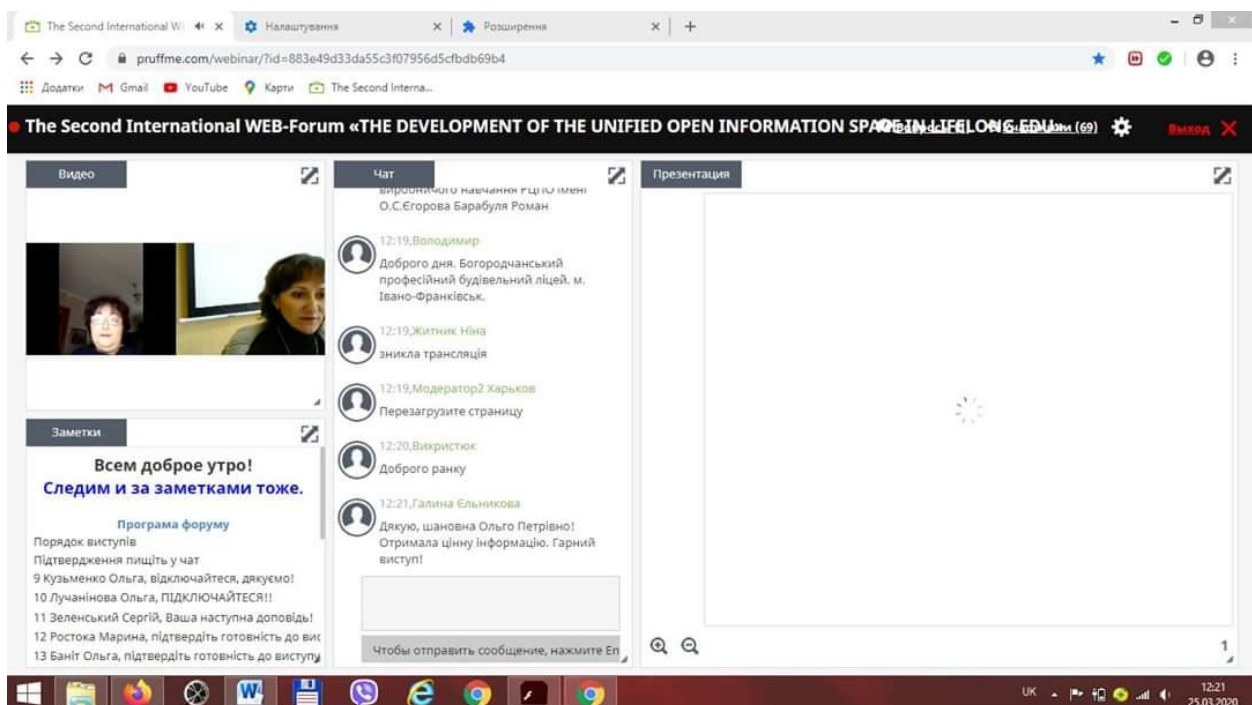
Захід підтвердив свій міжнародний статус: ми бачили презентації й чули виступи науковців з Канади, США, Молдови, Румунії, Грузії, Болгарії, Польщі, Словаччини.

Місія форуму: запровадження ідей розбудови єдиного відкритого інформаційного освітнього простору шляхом об'єднання зусиль наукових установ і закладів освіти України та Європейських країн, а також держав, що обрали пріоритетним шлях сталого розвитку науки і освіти.

Модератори представили потужні напрями:

1. Трансдисциплінарна парадигма формування й розвитку інтелектуального і трудового потенціалу держави.
2. Професійний розвиток працівників освіти у сфері інтелектуальної власності.
3. Освіта дорослих в умовах динамічного розвитку інформаційного суспільства.
4. Теоретично-практичні аспекти розвитку освіти і науки в умовах сучасних трансформацій.
5. Адаптивне управління соціально-педагогічними системами.
6. Науково-практичні засади цифрової освіти: засоби, методика, технології, середовища.
7. Інноваційні трансформації в економічній і політичній освіті.
8. Психолого-педагогічні й соціальні комунікації розбудови єдиного відкритого інформаційного простору освіти.
9. Інформаційно-бібліографічний та інформаційно-аналітичний супровід модернізації та реформування освіти.
10. Інтернаціоналізація наукової освіти: стратегії випереджального розвитку суспільства знань.
11. Модернізація вітчизняної правової системи в умовах світової інтеграції.

НМетАУ на цьому форумі гідно себе представила у трьох напрямках цікавими науковими статтями (не тезами), виступами й презентаціями: доповідь-презентація **«Інформаційний простір як складна відкрита система»** (проректор з наукової роботи професор Ю.С. Пройдак, професор О.П. Лучанінова), наукова стаття **«Інноваційні методи підвищення якості викладання фундаментальних дисциплін»** (перший проректор професор В.П. Іващенко, професор Г.Г. Швачич), доповідь-презентація **«Адаптація освітньо-виховної системи закладу вищої освіти: науково-парадигмальні підходи до вимог суспільства»** (професор О.П. Лучанінова), наукові статті: **«Формування професійної компетентності майбутніх фахівців засобами STEM-навчання»** (професори Л.М. Клімашевський, О.П. Лучанінова), **«ІКТ-компетентність як складова професійної компетентності сучасного фахівця»** (доцент Л.Є. Ісаєва).



У мене це перший досвід такого віртуального спілкування. Я була вражена глибиною та розмаїттям тем науковців і педагогів-практиків: «Трансдисциплінарна парадигма формування й розвитку трудового потенціалу держави», «Науково-педагогічне дослідження у контексті запровадження трансдисциплінарного підходу в освіту України: контент-аналіз», «Особливості розвитку інформаційно-комунікаційної компетентності педагога у системі професійної (професійно-технічної освіти)», «Сучасні підходи до цифровізації діяльності закладів професійної (професійно-технічної) освіти», «Інформаційні технології у контексті формування цифрової компетентності», «Організація дистанційної електронної освіти в закладах вищої освіти», «Трансфер технологій як форма підвищення кваліфікації працівників освіти», «Компетентність у сфері інтелектуальної власності як складова інтегральної компетентності випускника закладу вищої освіти», «Динаміка процесів диверсифікації послуг з підвищення кваліфікації працівників освіти: практичні аспекти», «Моделювання як метод педагогічного дослідження», «Менеджмент інтелектуальної власності у ВНЗ як інструмент успішної комерціалізації об'єктів інтелектуальної власності», «Корпоративна культура в закладах вищої освіти», «Освітні особливості поколінь Z та A», «Розбудова єдиного відкритого інформаційного середовища: реалії та перспективи технологічної освіти», «Самоосвіта в умовах карантину: реалії сьогодення», «Елементи дуальної системи освіти у фаховій підготовці майбутніх вчителів технологій», «Інженерно-педагогічна освіта в сучасних умовах», «Дистанційне навчання – нова перспектива для підвищення ефективності освітнього процесу в закладах вищої освіти України», «Володіння цифровими технологіями – неодмінна умова для успішного розвитку освіти, науки та бізнесу в умовах технологічних і соціальних змін», «Філософські засади адаптивного управління соціально-педагогічними системами», «Канва-орієнтоване проектування комп'ютерних та настільних ігор для навчання», «Моделювання поведінки гравців в некооперативних іграх за допомогою програмного інструмента», «Цифрова освіта: підвищення рівня освіти, технологій та педагогічних інновацій», «Метод реалізації навчальної діяльності засобами змішаного навчання», «Теоретико-методичні засади застосування електронних освітніх ресурсів у процесі професійної підготовки майбутніх електромонтерів», «Інформаційно-комунікативні технології в професійному консультуванні особистості», «Інформаційно-бібліографічна та інформаційно-аналітична діяльність Національної академії педагогічних наук України», «Проблематика інтеграції освіти і науки в контексті випереджального розвитку суспільства знань». І це тільки ті, що були в ефірі.

Під час коворкінгу учасники висловлювали своє занепокоєння тим, що реалії сьогодення вимагають від Міністерства освіти і науки України принципово нового типу управління, який ґрунтуватиметься на прозорості, партнерстві, пошуку перспектив, проектному принципі, правильних пріоритетах. Побудова партнерських відносин значною мірою залежить саме від вдалої комунікації всіх з усіма учасниками освітнього процесу. Зверху можуть бути рекомендації, статистика, аналіз і підтримка проектів, спрямування і аудит державного фінансування освіти. Запровадження принципу «гроші йдуть за учнем», підтримка, лояльність, дієвий зворотний, в обидва боки, зміст державно-приватного партнерства, побажання роботодавця сьогодні – бути впевненим у навичках та вміннях застосовувати професійну компетентність на практиці найманими працівниками. Як цього досягти? Місце і час проведення навчання, види і форми організації навчання повинен обирати замовник. Заклад освіти повинен лише пропонувати замовнику палітру багатовекторних якісних послуг. У замовника є певне бачення бажаного, але він не знає, як цього досягти. Заклад професійної освіти повинен і зобов'язаний знати і вміти досягти бажаного замовником результату. (А. Семенов, стейкхолдер магістерської програми підготовки на кафедрі інженерної педагогіки).

Ми мусимо змінити своє відношення до науки і навчання. Сьогоднішні події дали нам можливість відчути, що таке єдиний інформаційний простір. На часі робочий день прогресивної людини – в планшеті, смартфоні, на освітніх платформах. Головне – навчитися технологічній та етичній культурі спілкування, навчання й роботи в інформаційному просторі (О. Баніт, д-р пед. наук, представник інституту педагогічної освіти та освіти дорослих).

Звичайно, робота в такому форматі, в умовах сьогодення, є цінним досвідом. На часі – розроблення контенту форм сучасної комунікації. Відзначу, що академія вдруге бере участь у цьому заході. Ми є учасниками організаційного (О.П. Лучанінова) й наукового комітетів (О.Г. Величко, В.П. Іващенко, Ю.С. Пройдак, Г.Г. Швачич) форуму. Найактивнішими авторами два роки поспіль є Г.Г. Швачич, О.П. Лучанінова, Л.Є. Ісаєва. Цьогоріч кількість учасників збільшилася до шести!

Отже, вчимося працювати й взаємодіяти в нових умовах професійної комунікації. Приєднуємося до розбудови єдиного відкритого інформаційного освітнього простору.

Ольга ЛУЧАНІНОВА,
голова секції гуманітарного супроводу освітнього процесу,
д-р пед. наук, професор кафедри інженерної педагогіки

[Перейти до змісту](#)

В УМОВАХ КАРАНТИНУ

Інформація про нові обмежувальні заходи

УРЯД ПОСИЛЮЄ ОБМЕЖЕННЯ ЗАДЛЯ БЕЗПЕКИ УКРАЇНЦІВ

ЗАБОРОНЕНО:

-  З 6 квітня перебування в громадських місцях без вдягнутої маски, респіратора
-  З 6 квітня переміщення групою більш ніж дві особи (крім випадків службової необхідності та супроводження дітей)
-  Перебування в громадських місцях осіб, які не досягли 14 років без супроводу батьків
-  Відвідування спортивних та дитячих майданчиків
-  Відвідування парків, скверів, зон відпочинку, лісопаркових та прибережних зон (крім виходу домашніх тварин однією особою та у випадку службової необхідності)
-  Відвідування установ і закладів, що надають паліативну допомогу, соціального захисту, установ і закладів, що надають соціальні послуги
-  Самовільно залишати місця обсервації (ізоляції)
-  Перебувати на вулицях без документів, що посвідчують особу
-  Особи, які перетинають державний кордон підлягають обов'язковій 14-денній обсервації (крім дипломатів, членів міжнародних організацій, водіїв вантажних транспортних засобів, членів екіпажів повітряних та морських суден, якщо немає підстав вважати, що вони були у контакті з хворою особою)

Дотримуйтеся карантину, бережіть себе та своїх рідних!

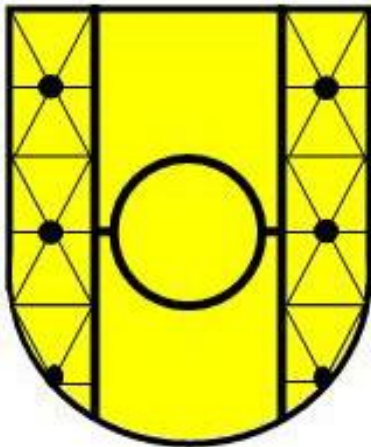
[Перейти до змісту](#)

ГЕРАЛЬДИЧНИЙ КОМПЛЕКС НМетАУ

Символи факультетів НМетАУ²

«Минулого навчального року зазнала подальшого розвитку символіка нашої академії. Усім добре відомі затверджені вченою радою герб, прапор та ректорський штандарт НМетАУ. Ці атрибути з 2003 року стали звичними не тільки для студентів та співробітників академії, алей для багатьох людей поза її межами. Я маю на увазі і наших колег у вітчизняних університетах, і працівників Міністерства освіти і науки, і наших закордонних партнерів. Враховуючи позитивний досвід використання чинної символіки, вчена рада прийняла рішення про створення геральдичних емблем усіх факультетів академії. При цьому ми вважали за доцільне забезпечити стильову єдність нових факультетських емблем і герба академії. Потрібно було створити такі символи, щоб з першого погляду без додаткових пояснень було зрозуміло, що відповідний факультет входить до складу саме Національної металургійної академії. Адже, скажімо, механікобудівні, економічні, гуманітарні факультети є й в інших навчальних закладах. То ж, було визначено, що для втілення певних ідей у нових емблемах, як і в гербі академії, бажано застосовувати абстрактні геометричні фігури і обов'язково має використовуватися чорно-золота кольорова гама НМетАУ. ... Сподіваюсь, що нова символіка приживеться на факультетах і буде активно використовуватись деканатами та кафедрами» (з доповіді ректора НМетАУ члена кореспондента НАН України О.Г. Величка на серпневій нараді 31.08.2009).

Факультет матеріалознавства і обробки металів



Опис геральдичної емблеми

В золотому полі чорне кільце поміж двох з наскрізних відділених та перетято-ромбовидно поділених чорним боковиків. Кільце сполучається з боковиками двома покладеними у балку чорними смугами. У перетинах ліній, якими поділені боковики, чорні малі кружки.

Символіка емблеми

Емблема факультету символічним чином відображає його фахові особливості та приналежність Національній металургійній академії України.

Фігури в центральній частині емблеми символізують обробку металів тиском, нагадуючи круглий прокатний калібр, що складається з двох поставлених одна на одну літер «М» (верхня літера перевернена) та розміщеної поміж ними літери «О». Разом ці літери утворюють аббревіатуру факультету «МОМ».

Лінії, якими поділені боковики, та чорні кружки нагадують кристалеві ґратки з атомами у вузлах, символізуючи кафедри матеріалознавства та термообробки. Водночас вони утворюють чисельні трикутники, що є характерними для символіки Національної металургійної академії України. Кольори емблеми також відтворюють кольорову гаму герба Національної металургійної академії України й символізують мудрість і знання (чорна барва), а також багатство на відомих учених і талановитих педагогів (золото).

² Першу статтю з циклу «Геральдичний комплекс НМетАУ» можна прочитати в КМ № 2 за 2020 рік (<https://nmetau.edu.ua/file/2020-03-16-04-km- no 2.pdf>).

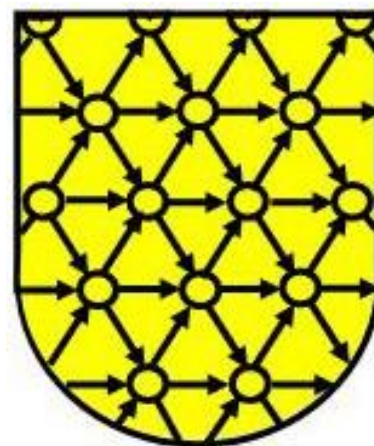
Факультет комп'ютерних систем, енергетики та автоматизації

Опис геральдичної емблеми

В золотому щиті чорна сітка, у перетинах якої чорні кільця. Лінії сітки, що підходять до кілець ліворуч, закінчуються стрілками.

Символіка емблеми

Фігури емблеми утворюють своєрідний геральдичний візерунок, який символічним чином відображає комп'ютерні технології обробки інформації на зразок штучних нейронних мереж. Стрілки, які уособлюють процеси управління, передачі інформації та енергії, одночасно утворюють чисельні трикутники, що є характерними для символіки Національної металургійної академії України. Кольори емблеми також відтворюють кольорову гаму герба НМетАУ.



Олег ПОТАП,

автор геральдичного комплексу НМетАУ,
професор кафедри автоматизації виробничих процесів,
вчений секретар вченої ради НМетАУ

Далі буде

[Перейти до змісту](#)

21 БЕРЕЗНЯ – ВСЕСВІТНІЙ ДЕНЬ ПОЕЗІЇ

Класику української літератури Ліні Костенко – 90!



Ліна Костенко, 1948 рік

Видатна українка, класик української літератури Ліна Василівна Костенко народилася 19 березня 1930 року. Її життєвий шлях не був безхмарним. Ось що написано про неї у Вікіпедії. «Українська письменниця, поетеса-шістдесятниця. Лауреат Шевченківської премії (1987), Премії Антоновичів (1989). За радянських часів брала активну участь у дисидентському русі, за що була надовго виключена з літературного процесу. Авторка поетичних збірок «Над берегами вічної ріки» (1977), «Неповторність» (1980), «Сад нетанучих скульптур» (1987), роману у віршах «Маруся Чурай» (1979), поеми «Берестечко» (1999, 2010). 2010 року опублікувала перший прозовий роман «Записки українського самашедшого», що став одним із лідерів продажу серед українських книжок у 2011 році ...

Почесний професор Києво-Могилянської академії, почесний доктор Львівського та Чернівецького університетів. Відмовилася від звання Героя України, відповівши: «Політичної біжутерії не ношу!». У сучасній українській традиції входить до переліку найвідоміших жінок давньої та сучасної України ... Була однією з перших і найпримітніших у плеяді молодих українських поетів, які виступили на

межі 1950–1960-х років. Період так званих «шістдесятників» створив новітні стилі в українській літературі, змусив творити щось нове, атипове, щось авангардне, але, як і завше, безжальне та максимально критичне щодо влади та тодішнього режиму. Збірки її віршів ... поставили її ім'я поміж визначних майстрів української поезії.

8 квітня 1963 року на ідеологічній нараді секретар ЦК КПУ з ідеології А. Скаба заявив: «Формалістичні викрутаси зі словом неминуче призводять до викривлення і затемнення ідейно-художнього змісту твору. А що справа саме така, свідчать деякі твори молодих поетів М. Вінграновського, І. Драча, Л. Костенко». Це був сигнал до погрому покоління шістдесятників ... У ці роки вірші Л. Костенко публікували журнали в Чехословаччині, газети в Польщі, і лише зрідка — в Україні. Її вірші ходили в «самвидаві». ... Лише 1977 року ... вийшла збірка віршів «Над берегами вічної ріки», а 1979-го, за спеціальною постановою Президії СПУ, — історичний роман у віршах «Маруся Чурай», що пролежав без руху 6 років.

Твори Костенко перекладено англійською, польською, білоруською, естонською, ерзянською, італійською, німецькою, словацькою та французькою мовами. Сама ж поетеса є авторкою перекладів чеської та польської поезій».

[Перейти до змісту](#)

Вірші Ліни Костенко

Життя іде і все без коректур.
І час летить, не стишує галопу.
Давно нема маркізи Помпадур,
і ми живем уже після потопу.

Не знаю я, що буде після нас,
в які природа убереться шати.
Єдиний, хто не втомлюється, — час.
А ми живі, нам треба поспішати.

Зробити щось, лишити по собі,
а ми, нічого, — пройдемо, як тіні,
щоб тільки неба очі голубі
цю землю завжди бачили в цвітінні.

Щоб ці ліси не вимерли, як тур,
щоб ці слова не вичахли, як руди.
Життя іде і все без коректур,
і як напишеш, так уже і буде.

Але не бійся прикрого рядка.
Прозрінь не бійся, бо вони як ліки.
Не бійся правди, хоч яка гірка,
не бійся смутків, хоч вони як ріки.

Людині бійся душу ошукать,
бо в цьому схибиш — то уже навіки.

Вечірнє сонце, дякую за день!
Вечірнє сонце, дякую за втому.
За тих лісів просвітлений Едем
і за волошку в житі золотому.
За твій світанок, і за твій зеніт,
і за мої обпечені зеніти.
За те, що завтра хоче зеленіть,
за те, що вчора встигло одзвеніти.
За небо в небі, за дитячий сміх.
За те, що можу, і за те, що мушу.
Вечірнє сонце, дякую за всіх,
котрі нічим не осквернили душу.
За те, що завтра жде своїх натхнень.
Що десь у світі кров ще не пролито.
Вечірнє сонце, дякую за день,
за цю потребу слова, як молитви.

Буває, часом сліпну від краси.
Спинюсь, не тямлю, що воно за диво, —
оці степи, це небо, ці ліси,
усе так гарно, чисто, незрадливо,
усе як є — дорога, явори,
усе моє, все зветься — Україна.
Така краса, висока і нетлінна,
що хоч спинись і з Богом говори.

[Перейти до змісту](#)

Цитати Ліни Костенко

Жінка – як музика, її можна любити навіть не дуже розуміючи.

Важко любити розумну жінку. Завжди боїшся впасти в її очі. Жінка втрачає на інтелекті, лише коли закохана. Так що бажано стабільно підтримувати в ній цей стан.

Там, де в жінок не розвинуте почуття честі й гідності, процвітає моральне невігластво чоловіка.

Огидна річ – наша терплячість. Наша звичка відмовляти собі у всьому. Так все може відмовитися від нас.

Коли в людини є народ, тоді вона уже людина.

Ми унікальна нація. У нас хліборобів морили голодом. Режисери ставили спектаклі у концтаборах. Поетів закопували у вічну мерзлоту. У кого ще є атомний саркофаг? А у нас є.

У всіх народів мова – це засіб спілкування, у нас це – фактор відчуження.

У кожного своя пустеля і свої міражі.

Єдиний, хто не втомлюється, – час. А ми – живі, нам треба поспішати.

Я нічого не боюся. Я боюся тільки причетності до ідіотів.

Марудна справа – жити без баталій. Людина від спокійного життя жиріє серцем і втрачає талію.

І хто б там що кому не говорив, а згине зло і правда переможе!

https://maximum.fm/novini_t2

Матеріал підготувала

Ніна НИКИФОРОВА

[Перейти до змісту](#)

ПОСМІХНЕМОСЯ РАЗОМ!

Карантинні байки

- І все ж один плюс карантин має: нарешті можна виспатися.
- Сказали сидіти вдома – сиджу. А потім подумав: та хто мене бачить? Приліг.
- Маску треба носити і вдома, щоб менше їсти.
- Весняний одяг не варто купувати, бо в хаті не потрібний ... Літній теж не варто, бо не знаю ще, який розмір буде ...
- Мій кіт починає виявляти нервозність, бо я вже кілька тижнів постійно перебуваю в його квартирі.
- Раніше в парках ловили собак без господарів, а тепер господарів без собак.

- Зараз карантин покаже, хто реальний інтроверт, а хто тільки прикидався.
- Найнепотрібніша покупка року: щоденник на 2020 рік.
- Їжте більше часнику. Це не допоможе проти коронавірусу, але дозволить легко дотримуватися соціальної відстані.
- Настав момент, коли можна врятувати світ, сидячи вдома на дивані.
- Горе першокласника та його батьків: весь клас сидить на онлайн-уроці зі своїми котами, а їхня кішка ховається, тільки-но починається урок.
- У призначений час онлайн-тест пройшли ONYA, LIL WEY, аніме TV, «Я все бачу», Іванко, Коп і Кор, Стрілець, Навігатор, Майстриня, Киця. «Хто всі ці люди?» – подив учительки у Вайбері.
- Сіль життя в тому, що воно не цукор.
- Поки доводила чоловіку, що вмю мовчати – зірвала голос.
- Новий тренд карантину – виносити сміття у вечірній сукні.

Куточок гумору підготувала
редакція «Кадрів металургії»
[Перейти до змісту](#)